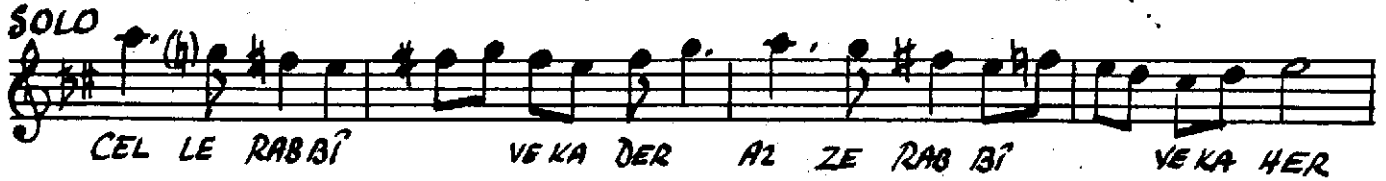


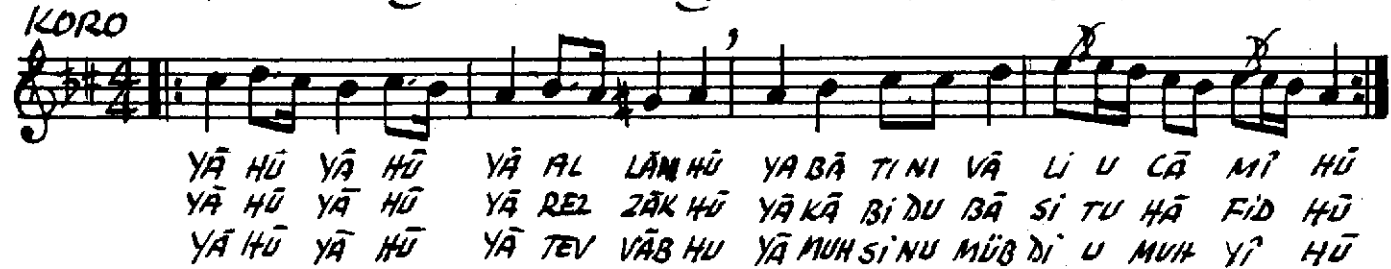
N E V B E HİCAZ (ZİRGÜLE) DUA

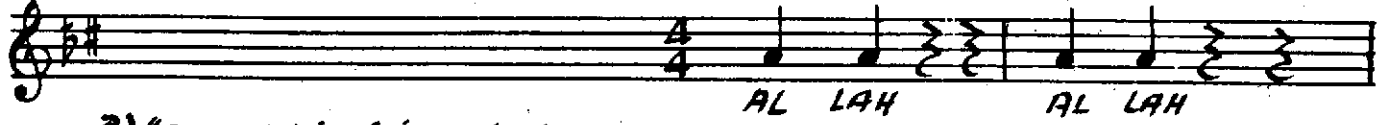
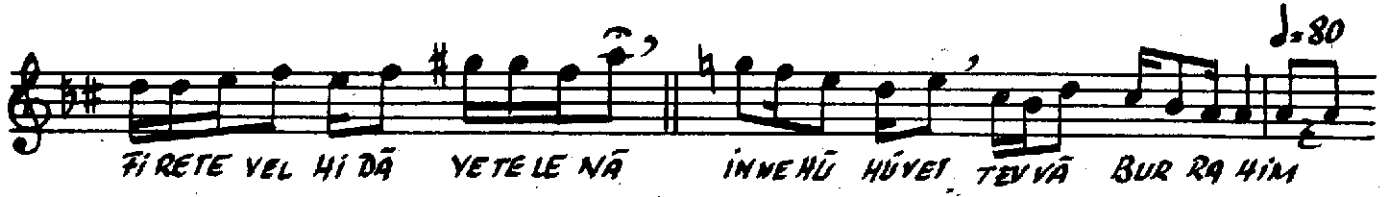
USÛL : SOFYAN

MÜZİK : AHMET HATİPOĞLU

KORO ♩=56





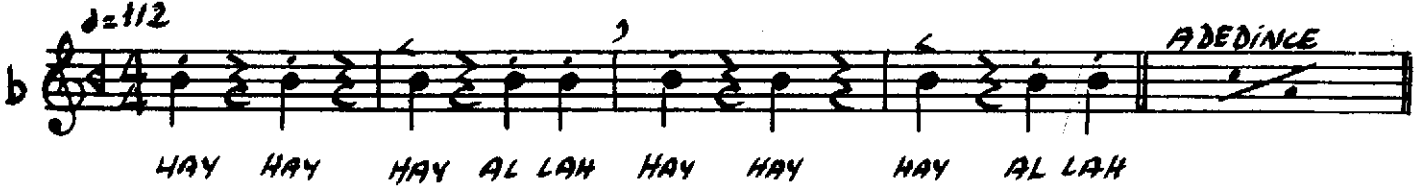


a) "ALLAH" ZİKİRİ İLE BİRLİKTE NEYZEN "HİCAZ" TAKSİMİ GİRER

ADEDİNCE



b) HİCAZ TAKSİMİN SONUNDA, KORD İLE BİRLİKTE "PERDE" KALDIRILIP SEGÂH PERDESİ ACILIR VE BELİRTİLEN METRONOM SAYISI İLE CANLI OLARAK "HAY" ZİKİRİNE GEÇİLİR. NEYZEN İSE SEGÂH TAKSİMİ DEVAM EDER (b)



c) "HAY" ZİKİRİ MİKTARINCA İCRÂ EDİLDİKTEN SONRA, İHARETLE NEYZEN TAKSİMİ BİTİRİR. SAZLAR KORD İLE BİRLİKTE "ESMÂ TEZKİRİ"NE GİRER. YETERİNCE OKUNDUKTAN SONRA KASİDEHAN SEGÂH MAKAMINDAN KASİDEYE GİRER VE SONUNA DÜĞRU HÜZZAMA BAĞLAR. KASİDENİN OKUNUŞU SIRASINDA "TEZKİR" ALTIA DEVAM EDER (c). KORD, KASİDE BİTİMİNDE CANLI OLARAK HÜZZAM İLÂHİYE GİRER (d).

SEGÂH ESMÂ TEZKİRİ

USÛLÜ: SOFYAN





HÜZZAM İLÂHÎ
SÂ LİK MERÂTİP KATEDER TEKRÂRÎ

USÛLÜ: SOFYAN

MÜLİK: AHMET HATİPOĞULLU
SÖZ: HALİMET ŞEYHİ SENÂYİ

112

d)

SÂ LİK ME RÂ TİP KAT E DER TEK RÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE
KES RET TE BUL DU VAN DE Tİ MİH NET TE BUL DU RÂ HA TI

SÂ LİK ME RÂ TİP KAT E DER TEK RÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE
KES RET TE BUL DU VAN DE Tİ MİH NET TE BUL DU RÂ HA TI

Â SİK Hİ CÂ BİN REF E DER EZ KÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE
TİR 'KA TE BUL DU VUS LA TI HER BÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE

Â SİK Hİ CÂ BİN REF E DER EZ KÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE
TİR 'KA TE BUL DU VUS LA TI HER BÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE

KEŞ FÜ KE RÂ MÂ TA E RER CÜM LE MA KA MÂ Tİ GE CER
GELEY SE NÂ Yİ DÂ İ MÂ HÜ ZİK Rİ NET SAB HU ME SÂ

KEŞ FÜ KE RÂ MÂ TA E RER CÜM LE MA KA MÂ Tİ GE CER
GELEY SE NÂ Yİ DÂ İ MÂ HÜ ZİK Rİ NET SAB HU ME SÂ

VAN DET GÜ LÜN DÂ İM DE RER GÜL ZÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE
TÂ KEŞ FO LA SA NA Lİ KÂ ES RÂ RI HÜ YÂ HÜ İ LE

VAHDET GÜLÜN DÂİM DE RER GÜL ZÂRİ HÜ YÂ HÜ İLE (SON)
 TÂ KEŞ FO LA SA NA Lİ KÂ ES RÂ Rİ HÜ YÂ HÜ İLE

(SAZ) 1 2

HÜZZAM İLÂHİNİN SONUNDA DÖRTLÜK (2) 80 (ZÂKİRLER) (RİTİMLER, NEFES SESİ İLE DERVİŞLER)
 ES İLE BİRLİKTE ÂNİ OLARAK RİTM DUAĞRULEREK (1.80) "ALLAH" ZİKRİNE GEÇİLİR. BİR MÜDDET SONRA NEY PEST SESLERDEN SEGÂH MAKAMINDAN TAKSİME BAŞLAR. "ALLAH" ZİKRİ DEVAM EDER.

AL LAH (HAY Yİ İ HAY Yİ İ)

2) SOFYAN (KORO) (RİTM VE DERVİŞLER) (KORO) (RİTM VE DERVİŞLER) ADEDİNCE
 AL LAH (HAY Yİ İ HAY Yİ İ) AL LAH (HAY Yİ İ HAY Yİ İ)

3) ZİKRİN SONUNDA KORO YİNE DÂNİ RİTİMLE (1.80) "ALLAH YÂ DÂİM" TEZKİ-
 RİNE GİRER. TİLLERDEN NEY TAKSİMİ DEVAM EDER.

HELÜLÜ: SOFYAN

SEGÂH TEZKİR

4) 80
 AL LAH YÂ DÂ İM AL LAH YÂ DÂ İM HAY HAY AL LAH YÂ BÂ
 Kİ AL LAH YÂ BÂ Kİ HAY HAY AL LAH YÂ BÂ Kİ AL LAH
 YÂ BÂ Kİ HAY HAY AL LAH YÂ Â HİR ALLAH YÂ Â HİR HAY HAY
 AL LAH YÂ ZÂ HİR AL LAH YÂ ZÂ HİR HAY HAY AL LAH YÂ MUK
 SİT AL LAH YÂ MUK SİT HAY HAY

♩=80~112

(4) (4) (4)

LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH

(4) (1) (1)

LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH

(1) (1) (4)

LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH LÂ İ LÂ HE İLLALLAH

UŞŞAH İLÂHİ (DEVRÂNİLER ZİKRİ)
ALLAH HÜVE RABBUNÂ RAHMÂNİ

USÛL: SOFYAN

MÜZİK:
SÖZ: YUNUS EMRE

♩=112

1 2

ALLAHALLAH HU VE RABBU NÂ RAHMÂNİ RAHMÂNİ

1 2

İR HAM Bİ FAZ Lİ ŞEYHİ NÂ GEYLÂ Nİ Nİ YÂ HAYYA HAY YA

HAYYA HAY A SULTÂ NİM SEN VAR İ KEN YA BEN KİME YAL VARA YİM

1 2 1 2

YÂ HÛ HÛ ALLAHALLAH HU VE RABBU NÂ RAHMÂNİ RAHMÂNİ

1 2

İR HAM Bİ FAZ Lİ ŞEYHİ NÂ GEYLÂ Nİ Nİ YÂ HAYYA HAY YA

HAYYA HAY İS MİN GA Nİ SETTARİ KEN YA BEN KİME YAL VARA YİM

1 2 1 2

YÂ HÛ HÛ ALLAH AL LAH HU VE RABBU NÂ RAH MÂ NÎ RAH MÂ NÎ

İR HAM Bİ FAZ LI ŞEYHÎ NÂ GEYLÂ NÎ NÎ YÂ HAYYA HAYYA HAYYA HAY

1 2

YÛ NÛ SU Bİ HÛŞ EY LE YEN YÂ BEN KİME YAL VARA YIM YÂ HÛ HÛ

1 2

ALLAH AL LAH HU VE RABU NÂ RAH MÂ NÎ RAH MÂ NÎ

İR HAM Bİ FAZ LI ŞEYHÎ NÂ GEYLÂ NÎ NÎ YÂ HAYYA HAYYA HAYYA HAY

UŞŞAK ESMÂ ZİKİRİ

USÛLÜ : SOFYAN

MÜZİK : AHMET HATİPOĞLU

♩ = 112

AL LAH AL LAH ŞÜKRENİL LAH ZİKRENİL LAH YÂ KE RİM AL LAH AL LAH AL LAH

ŞÜKRENİL LAH ZİKRENİL LAH YÂ ME DED AL LAH DEYYAN AL LAH AL LAH

1 2

HENNAN AL LAH ALLAH KAY YUM AL LAH ALLAH TEVVÂB AL LAH ALLAH ALLAH

KÂ'DİR AL LAH HÂ LİK AL LAH GÂFİR AL LAH KÂHİR AL LAH YÂ EY YEL YÂ Bİ HİR

YĀ ZĀ HIR YĀ BĀ TIN YĀ RĀ KĪ AL LAH AL LAH YĀ NĀ FĪ AL
 LAH AL LAH YĀ KAY YŪM YĀ CEB BĀR YĀ SET TĀR
 YĀ CEB BĀR DEY YAN AL LAH AL LAH MEN NAN AL LAH AL LAH KAY YĪ AL
 LAH AL LAH TEV VAG AL LAH AL LAH AL LAH RAH MAN AL LAH HAN NAN
 AL LAH REZ ZAK AL LAH YĀ A ZĪZ AL LAH AL LAH AL LAH SŪKREN LĪ LAH
 ZIKREN LĪ LAH YĀ KE RĪM AL LAH AL LAH AL LAH SŪKREN LĪ LAH ZIKREN LĪ LAH YĀ ME D TAL LAH

BÜLBÜL UŞŞAKI
 (SON DES RÊV)

$\text{♩} = 112$

